



Prot. S.: 238/2023

**Bando di concorso per l'assegnazione del premio "Alpini in musica"  
per la miglior tesi di Conservatorio  
Prima edizione, 2023**

L'Associazione Nazionale Alpini (di seguito A.N.A.) mette a disposizione per l'anno 2023 una borsa di studio rivolta agli studenti di tutti i Conservatori italiani che hanno affrontato, in fase di prova finale (tesi), il rapporto tra gli Alpini e la musica.

**1. Requisiti richiesti**

All'edizione 2023 del concorso sono ammesse le tesi discusse negli anni accademici 2021/2022, 2022/2023 per i corsi di diploma accademico di primo livello (triennio) e secondo livello (biennio).

**2. Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione al concorso (allegata) dovrà essere inviata alla casella di posta elettronica [cori.fanfara@ana.it](mailto:cori.fanfara@ana.it) entro il termine del 31 dicembre 2023.

Le domande che non soddisfino integralmente le condizioni richieste non saranno prese in considerazione. La partecipazione al bando comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

**3. Modalità e termini di presentazione della tesi**

La tesi dovrà essere inviata in due diversi formati:

- una copia in formato PDF alla casella di posta elettronica [cori.fanfara@ana.it](mailto:cori.fanfara@ana.it); nel caso di file aggiuntivi che siano parte integrante dell'opera (slide, registrazioni audio e video, altro) questi dovranno essere inclusi nell'invio telematico. L'invio deve includere anche copia dell'allegata domanda di partecipazione, compilata in stampatello

- una copia in formato cartaceo, da inviare con raccomandata PIEGO LIBRI alla Sede nazionale dell'A.N.A.:

Centro Studi A.N.A.  
Associazione Nazionale Alpini  
Via Marsala 9 - 20121 Milano

Per la data farà fede il timbro postale. Nel caso di file aggiuntivi che siano parte integrante dell'opera (slide, registrazioni audio e video, altro) questi dovranno essere inclusi in un CD all'interno della busta.

La copia cartacea non verrà restituita e sarà conservata presso la biblioteca della Sede nazionale di cui sopra, sarà catalogata e messa a disposizione degli utenti della stessa biblioteca per la sola consultazione in sede. I file inviati per via telematica saranno conservati negli archivi della Sede nazionale, e non verranno in alcun modo diffusi.

**4. Commissione e criteri di valutazione**

Per valutare i lavori pervenuti verrà istituita apposita Commissione formata da esperti, tecnici e membri dell'A.N.A. Il giudizio della commissione si basa sulla parte scritta della tesi e sulla visione/lettura/ascolto di eventuali allegati. La documentata partecipazione, in sede di prova finale, di un coro o di una fanfara A.N.A. verrà tenuto in considerazione per la valutazione.

La commissione si riserva di non assegnare la borsa di studio qualora il livello delle opere pervenute non sia ritenuto sufficientemente adeguato alla tematica proposta.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

## 5. Premi

Per la migliore tesi presentata è previsto un premio in denaro del valore di 1.200 euro.

Ulteriori 300 euro saranno destinati al Coro o alla Fanfara A.N.A. che siano stati coinvolti nella prova finale. Non sono esclusi altri riconoscimenti (materiale librario, multimediale o di altro tipo inerente la storia dell'A.N.A. e/o del rapporto tra la musica e gli Alpini) per quei lavori ritenuti meritevoli di segnalazione.

I premi verranno conferiti entro tre mesi dalla data ultima di presentazione.

Tutti i partecipanti riceveranno comunicazione dell'esito della selezione a mezzo posta elettronica, all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

Il vincitore e gli eventuali segnalati riceveranno comunicazione sulla modalità di assegnazione del premio.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito [www.ana.it](http://www.ana.it), dove verranno riportati anche gli abstract di tutti i lavori presentati.

Le tesi partecipanti alla presente edizione del concorso non potranno essere candidate nuovamente in successive edizioni.

## 6. Note aggiuntive

Per eventuali chiarimenti riferirsi sempre alla mail [cori.fanfara@ana.it](mailto:cori.fanfara@ana.it).

### Tematiche possibili, alcuni suggerimenti:

canti degli alpini o canti dei soldati?; cori e fanfare A.N.A.; bande reggimentali alpine; cori alpini o cori degli alpini o cori di montagna?; analisi di testi e/o musiche; nascita ed evoluzione dei repertori; cultura e ruolo sociale dei canti e delle musiche degli Alpini; canti e musiche nelle guerre (guerre coloniali, prima guerra mondiale, seconda guerra mondiale...) e nelle missioni di pace a ogni latitudine; nuove composizioni o elaborazioni di canti esistenti; ecc.

Oltre ai canali di ricerca che ogni candidato vorrà utilizzare, si suggeriscono i seguenti in quanto strettamente legati alla materia.

#### - Biblioteca dell'A.N.A.:

Nella Sede nazionale è conservata una grande quantità di materiale librario e multimediale. Esso è parte integrante del Centro Studi, le cui finalità si trovano alla pagina [www.ana.it/centro-studi](http://www.ana.it/centro-studi). Previo appuntamento (tel. 0262410207 - [centrostudi@ana.it](mailto:centrostudi@ana.it)) è possibile recarsi presso tale biblioteca per le ricerche.

#### - Sito [www.ana.it](http://www.ana.it):

(Centro studi -> Biblioteca): è possibile rintracciare il **Patrimonio bibliografico delle sezioni e dei gruppi A.N.A.** che stanno via via partecipando al censimento; ognuno può prendere contatti con quelle sezioni o quei gruppi per consultare in prima persona il materiale disponibile.

(Centro studi -> La musica): si trova l'elenco dei cori e della fanfare A.N.A., le notizie inerenti i Canti degli Alpini e i convegni realizzati dall'A.N.A. negli anni.

#### - Centro Studi Musica e Grande Guerra di Reggio Emilia:

Sul sito [musicaegrandeguerra.com](http://musicaegrandeguerra.com) si trova una grande bibliografia di questo Centro Studi, la cui finalità è raccogliere la più ampia documentazione (biografie, spartiti, registrazioni, immagini, bibliografie e sitografie) relativa alla produzione musicale – a livello sovranazionale – durante la Prima Guerra Mondiale, sia essa dentro o fuori il fronte, durante o dopo l'evento bellico purché abbia attinenze con esso, la musica popolare di tradizione orale e la musica nei campi di prigionia.

## 6. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali raccolti per le finalità individuate nel presente bando avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27 aprile 2016, n. 679 (General Data Protection Regulation, GDPR).

**Domanda di partecipazione al Premio "Alpini in musica", prima edizione, 2023**

(compilare in stampatello; inviare entro il 31 dicembre 2023)

Al Centro Studi A.N.A., sede nazionale

Il/La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

data di nascita \_\_\_\_\_ comune di nascita \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

comune di residenza \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_

Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

che ha frequentato il triennio / biennio in \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare al Premio "Alpini in musica", prima edizione, 2023, con una tesi dal titolo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

discussa in data \_\_\_\_\_.

Abstract: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e successive modificazioni, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

- invia copia della tesi (in due formati, come da bando), con eventuali allegati
- invia copia di un documento di identità valido (solo in formato digitale)

**DICHIARA**

- che l'opera inviata è conforme all'originale
- che l'opera inviata è inedita
- di aver coinvolto, per la prova finale, il coro A.N.A. / la fanfara A.N.A. \_\_\_\_\_

della sezione di \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_